

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

**MONUMENTS ET POLITIQUES :
SE SOUVENIR, ENRACINER,
DOMINER**

UNIVERSITÉ EN ANGOUMOIS

ANGOULÊME

AUDITORIUM DE L'ALPHA - MÉDIATHÈQUE DE GRAND'ANGOULÊME

du 18 au 21 avril 2017

**30
ANS!**



Sous la direction scientifique de :
Stéphane Calvet, Jean-Michel Faure,
José Gomez de Soto, Hugues Marquis,
Denis Peaucelle & Christian Remy

Via
patrimoine
Valorisation du patrimoine

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

**30
ANS!**

L'association Via patrimoine est présente en Angoumois depuis trente ans. Elle a pour mission de gérer le label Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois décerné par le Ministère de la Culture afin de mettre en relation, par des actions de valorisation variées, les publics et les différentes formes de patrimoines.

Chaque année, Via patrimoine organise une « Université en Angoumois ». Cette session de conférences permet au grand public amoureux d'histoire, d'histoire de l'art, d'archéologie ou d'architecture d'assister à des conférences données sur des sujets variés par des universitaires de renom venus spécialement pour lui.

MONUMENTS ET POLITIQUES : SE SOUVENIR, ENRACINER, DOMINER

18 au 21 avril 2017



Marengo
source : napoleon-empire.net

Les conférences aborderont l'évolution de la notion de « monuments » mais aussi la nature de ceux-ci et leur forme qui varient considérablement depuis la protohistoire. Elles seront l'occasion d'étudier les politiques monumentales qui se sont succédées au cours des siècles faisant des monuments des objets politiques.

- **15 conférences d'universitaires à destination du grand public**
- **2 visites exceptionnelles de l'hôtel de la Préfecture de la Charente**
- **1 visite-découverte des secrets de la statue Carnot à Angoulême**
- **1 exposition inédite « Églises romanes d'Angoumois »**

Tarifs et conditions d'inscription : voir pages 6 & 7

Mardi 18 avril

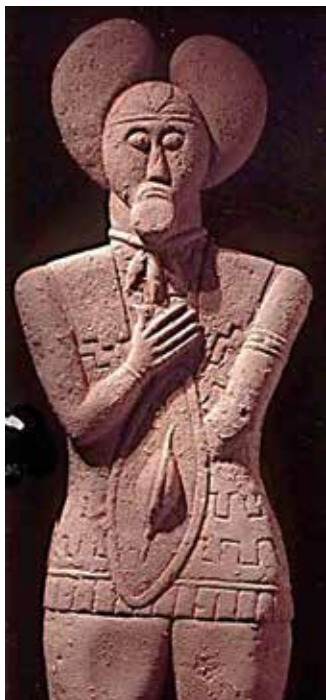
13h30 : accueil des participants
et présentation de la session

14h - 14h30 : introduction par Jean-Michel FAURE, Professeur agrégé d'histoire & géographie au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême, Spécialiste de l'archive audio-visuelle

14h30 - 15h30 : « Construire et détruire la memoria.

La mise en place d'un procédé particulier, l'abolitio memoriae »
par Sabine LEFEBVRE,
Professeur d'Histoire romaine,
Université de Bourgogne-Franche-Comté, Directrice de l'UMR 6298 ARTEHIS

15h30 - 16h : pause



Statue funéraire du prince celte du Glauberg en Hesse, fin du V^e av. J.-C., cliché JGS

16h - 17h : « Du Ve millénaire au 1er siècle avant notre ère. Stèles et statues des héros et des princes de l'Europe barbare »
par José GOMEZ de SOTO,
Docteur en archéologie et histoire de l'art, Docteur d'État ès-Lettres,
Directeur de recherche émérite au CNRS

17h45- 18h45 : présentation de la statue dédiée au président de la république Sadi-Carnot à Angoulême (1897)
« Un monument pour enraciner la République »

par Marie FAURE-LECOQ,
Médiatrice de l'architecture et du patrimoine de Via patrimoine

RV : statue Sadi-Carnot - Bd Desaix - Angoulême

Mercredi 19 avril



Le château d'Angers, cliché Chr

11h15 - 12h15 : « Le château est-il un monument politique ? »

par Christian REMY,
Docteur en histoire médiévale

12h15 - 13h15 : « Nationalismes et mémoires. Les monuments des champs de bataille napoléoniens »

par Stéphane CALVET,
Professeur d'histoire & géographie au lycée Guez de Balzac à Angoulême,
chargé de conférences à l'IEP de Poitiers,
Docteur en Histoire contemporaine et spécialiste des questions militaires.



« L'aigle blessé » Waterloo / source : napoleon-empire.net

13h15 - 15h15 : pause déjeuner

15h15- 16h15 : « À la mémoire des Papetiers, les Lacroix témoignent. Étude de deux monuments érigés à Angoulême : “ Le papetier et la papetière ” par Émile Peyronnet et l’insigne de la Légion d’Honneur sculpté sur la façade du bâtiment Lacroix, place Dunois » par Denis PEAUCELLE, Ethnologue, ancien conservateur du Musée du Papier à Angoulême



cliché Denis PEAUCELLE

16h15 - 16h45 : pause

16h45 - 17h45 : « L’enracinement du protestantisme au cours des siècles au travers d’une discrète monumentalité » par Didier POTON de XAINTRAILLES, Professeur honoraire des Universités

18h30 - 19h30 : visite de l’hôtel de la Préfecture par Laetitia COPIN-MERLET, Directrice de Via patrimoine, Médiatrice de l’architecture et du patrimoine.

Visite limitée à 30 personnes, réservée en priorité aux personnes inscrites à l’ensemble de la session d’Université.

Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine.

RV : Hôtel de la Préfecture - Angoulême

Jeudi 20 avril

10h15 - 11h15 : présentation de l’exposition conçue par Via patrimoine « Églises romanes d’Angoumois vers 1845 dans les carnets de l’architecte Paul Abadie fils : dessiner la monumentalité » par Marie FAURE-LECOQC, Médiatrice de l’architecture et du patrimoine de Via patrimoine

L’exposition conçue par Via patrimoine

« Églises romanes d’Angoumois vers 1845 dans les carnets de l’architecte Paul Abadie fils »

à découvrir pendant la durée de l’Université au rez-de-jardin de l’Alpha

11h15 - 12h15 : « Monuments et pouvoirs, au prisme de l’archive photographique (1851 – 1905) » par Jean-Michel FAURE



L’hôtel de ville d’Angoulême, cliché Marville © AD16

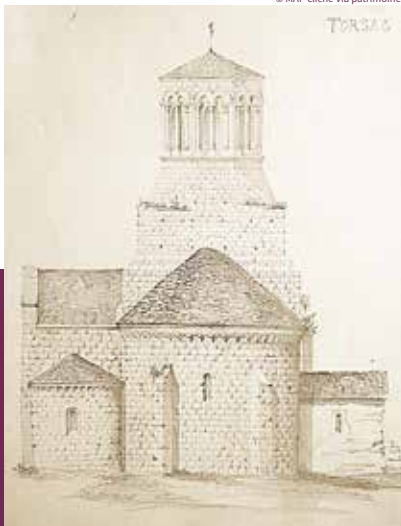
12h15 - 14h15 : pause déjeuner



Sceau de l’abbé de Saint-Amant de Boixe in BMSAHC 1878-79

14h15 - 15h15 : « L’abbaye de Saint-Amant-de-Boixe : un exemple de gestion territoriale monastique à travers ses prieurés » par Anaël VIGNET, Doctorant en Histoire médiévale, Directeur de l’Espace d’architecture romane de l’abbaye de Saint-Amant-de-Boixe (Charente)

© MAP cliché Via patrimoine



15h15 - 16h15 : « *Les monuments, lieux de mémoire de la seconde guerre mondiale en Charente* »

par Hugues MARQUIS,
Docteur en Histoire, Professeur agrégé (PRAG) Université de Poitiers (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation), Chercheur associé au CRIHAM (Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, art et musicologie - EA 4270)

16h15 - 16h45 : pause

16h45 - 17h45 : « *Oradour-sur-Glane ou la gestion politique d'un lieu de mémoire* »

par Philippe GRANDCOING,
Professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles au Lycée Gay-Lussac à Limoges



Coll. privée

18h30 - 19h30 : visite de l'hôtel de la Préfecture par Laetitia COPIN-MERLET, Directrice de Via patrimoine, Médiatrice de l'architecture et du patrimoine.

Visite limitée à 30 personnes, réservée en priorité aux personnes inscrites à l'ensemble de la session d'Université.

Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine.

RV : Hôtel de la Préfecture - Angoulême

Vendredi 21 avril

10h30 - 11h30 : « *Se souvenir, enraciner, dominer : les constructions du site de Saint-Martial de Limoges* »

par Xavier LHERMITE,
Responsable d'opération - bureau d'étude Éveha, Chercheur associé au CESC - UMR 7302

11h30 - 12h30 : « *Les monuments aux morts de la Grande Guerre, essai d'histoire totale* »

par Pierrick HERVÉ,
Docteur en Histoire contemporaine, Professeur de Chaire supérieure, CPGE littéraires lycée Guist'hau Nantes.



Chazelles, ©Via patrimoine

12h30 - 14h30 : pause déjeuner

14h30 - 15h30 : « *Monuments historiques au XXIe siècle. Plus de deux siècles de constitution d'une politique patrimoniale : bilan, enjeux, avenir* »

par Christophe BOUREL - LE GUILLOUX,
Conservateur régional des Monuments historiques - DRAC Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers

15h30 - 16h : pause

16h - 17h : « *Marly, un jardin pour divertir, instruire ou gouverner ?* »

par Bruno BENTZ,
Docteur en archéologie



Marly, Pierre-Denis Martin (1663-1742) domaine public

17h - 17h30 : conclusion
par Hugues MARQUIS

Conditions d'inscription et d'annulation pour les conférences

Inscriptions et règlement

- votre inscription aux conférences et visites sera validée à réception de votre règlement et du bulletin d'inscription.
- les tarifs préférentiels s'appliquent sur justificatifs.
- abonnement 2017 aux Amis du patrimoine : afin de limiter l'attente lors des inscriptions durant l'Université, pensez à vous abonner au préalable à Via patrimoine par courrier.
- l'inscription au préalable à l'ensemble des conférences - **de préférence avant le 5 avril** - vous permettra de bénéficier du dossier complet (fiche technique, bibliographies...) qui vous sera remis le premier jour des conférences.
- billetterie conférences et visites à l'unité : uniquement à l'auditorium ou sur le lieu de visite 1/4 heure avant chaque conférence et visite.

ATTENTION !

Les visites de l'hôtel de la Préfecture (19 ou 20 avril) sont limitées à 30 personnes et réservées prioritairement aux personnes inscrites à l'ensemble des conférences.
Inscription OBLIGATOIRE au plus tard la veille avant 16h auprès de Via patrimoine.



Carnet Abadie ©MAP cliché Via Patrimoine

Annulation et remboursement

Conditions de remboursement en cas d'annulation de la ou des conférence(s) par le participant :

- en cas de force majeure, sur demande écrite auprès de Via patrimoine accompagnée d'un RIB.
- à moins de 48 heures de la conférence : 25% du montant total de la ou des conférence(s) sera retenu

Université en Angoumois

18 au 21 avril 2017

Bulletin d'inscription conférences et visites



NOM (S)

Prénom (s)

Adresse

CP Ville

Courriel

Téléphone

N° carte(s) abonné(s).....

J'ai bien pris connaissance des conditions d'inscription et d'annulation pour les conférences.

À, le / /

Signature

Association Via patrimoine

Hôtel Saint-Simon, 15 rue de la Cloche-Verte - 16 000 ANGOULÊME
 05 45 68 45 16 / 06 37 83 29 72 / viapatrimoine@gmail.com
www.angouleme-tourisme.com/408-via-patrimoine
www.facebook.com/via.patrimoine.16

Tableau récapitulatif des tarifs pour l'inscription

« MONUMENTS ET POLITIQUES : SE SOUVENIR, ENRACINER, DOMINER »	La conférence		La visite	Ensemble des conférences et visites	Abonnements « Amis du Patrimoine »
	Quantité				
Plein tarif	7 €		4 €	105 €	
Amis du patrimoine	5 €		2 €	70 €	20 €
Étudiants*, demandeurs d'emploi* et guides-conférenciers hors Nouvelle-Aquitaine*	2 €		2 €	20 €	
Animateurs de l'architecture et du patrimoine et guides-conférenciers de Nouvelle-Aquitaine	gratuit		gratuit	gratuit	
TOTAL colonne					
TOTAL de votre règlement : nb de pers : x € = €					

Choix de la date pour la visite de la Préfecture (sous réserve des places disponibles) :

- mercredi 19 avril jeudi 20 avril

* Merci de joindre un justificatif à votre règlement

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de Via patrimoine - Hôtel Saint-Simon
 15, rue de la Cloche-Verte - 16 000 ANGOULÊME

« UN MONUMENT EST UNE ŒUVRE
ÉRIGÉE AVEC L'INTENTION PRÉCISE
DE MAINTENIR À JAMAIS PRÉSENTS
DANS LA CONSCIENCE
DES GÉNÉRATIONS FUTURES
DES ÉVÉNEMENTS
OU DES FAITS PARTICULIERS »

Aloïs Riegl, *Le culte moderne des monuments*, 1903.

Via
patrimoine
Valorisation du patrimoine

Inscriptions & renseignements :

Via patrimoine

Hôtel Saint-Simon - 15 rue de la Cloche Verte
16 000 Angoulême

05 45 68 45 16 / 06 37 83 29 72
viapatrimoine@gmail.com

Suivez-nous sur Facebook !
www.facebook.com/via.patrimoine.16

Depuis 30 ans, Via patrimoine a pour mission
de mettre en œuvre la convention
Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois.

30
ANS!

La Direction générale des patrimoines au sein du ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux territoires qui animent, préservent et valorisent leurs patrimoines, leur architecture, leurs paysages et leur cadre de vie. Ce label garantit la compétence des équipes de médiateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Les Archives départementales

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Grand
Angoulême

l'Alpha



PREFECTURE DE LA CHARENTE

